

Der Kuckuck und der Esel

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1835) Melodie: Carl Friedrich Zelter (1810)

The musical score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Chord symbols (C, F, C7) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Der Kuck- uck und der E- sel, die hat- ten gro- ßen Streit, wer
5 wohl am be- sten sän- ge, wer wohl am be- sten sän- ge, zur
9 schö- nen Mai- en- zeit, zur schö- nen Mai- en- zeit.

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“
Und hub gleich an zu schrei'n.
! : Ich aber kann es besser! :!
! : Fiel gleich der Esel ein. :!

3. Das klang so schön und lieblich,
So schön von fern und nah;
! : Sie sangen alle beide :!
! : Kuckuck, Kuckuck, i-a! :!